

Životopis – Jan Karásek

se narodil 29. května 1987. Hudbě se věnuje již od dětství. Od jedenácti let navštěvoval dobřanskou základní uměleckou školu, kde se učil hře na kytaru a později sólovému zpěvu. Své dovednosti rozvíjel v několika dětských pěveckých sborech – dobřanský sbor Quodlibet, dále pak sbor Církevního gymnázia, sbor Canticorum a sbor Nová česká píseň na Západočeské univerzitě v Plzni pod vedením doc. Zdeňka Vimra. Mezi lety 2003 - 2008 studoval sólový zpěv na plzeňské konzervatoři u profesorky Ludmily Kotnauerové. Od roku 2008 je studentem Hudební fakulty Akademie múzických umění v Praze, kde studuje zpěv pod vedením sólisty opery Národního divadla, profesora Ivana Kusnjera.

Od svých 17 let působí v operním sboru divadla J. K. Tyla v Plzni, kde nastudoval celou řadu inscenací. Od roku 2008 spolupracuje se Státní operou v Praze, a to například na inscenacích Verdiho Aidy, Nabucca a Rigoleta nebo Pucciniho Turandot. V roce 2009 si na prknech plzeňského divadla odbyl svou premiéru v sólové roli, a to ve Straussově Salome, v libereckém divadle zase ztvárnil roli Ptolemaia v Händelově Juliu Cesarovi. Od podzimu 2010 vystupuje v roli Asiata v muzikálu Robin Hood v divadle Kalich v Praze. Úspěšně se zúčastnil celé řady domácích i mezinárodních soutěží, na nichž získal mnohá ocenění. Patří mezi ně zejména 1. cena v písňové soutěži B. Martinů v Praze a zvláštní ocenění za interpretaci písně B. Martinů, třetí místo na soutěži konzervatoří v Pardubicích či účast v semifinále soutěže Czech and Slovak international music competition v kanadském Montrealu.

Jan Karásek má za sebou řadu vystoupení na tuzemských i zahraničních scénách: dvě šestitýdenní turné po Japonsku, čtená vystoupení ve Švýcarsku, Francii, Německu aj.

Další aktivity:

Dvouleté vedení pěveckého sboru LIBERTINO

Jako host natočil CD s dětským pěveckým sborem QUODLIBET

Moderování MFF pro děti a mládež FILMÁK v letech 2004 a 2005